Σχετικό 26

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ (ΠΟΕΣΕ)

Στην Αθήνα σήμερα, Τρίτη 25 Ιουλίου 2006 μεταξύ:

Αφενός :

1. Του αστικού μη κερδοσκοπικού συνεταιρισμού περιωρισμένης ευθύνης με την επωνυμία «ΑΠΟΛΛΩΝ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Συν.Π.Ε.», με έδρα την Αθήνα, Σαπφούς 10, νομίμως εκπροσωπουμένου από τον Πρόεδρό του κ. Γρηγόρη Λαμπριανίδη, σύμφωνα με σχετική απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου.
2. Του αστικού μη κερδοσκοπικού συνεταιρισμού περιωρισμένης ευθύνης με την επωνυμία «ΕΡΑΤΩ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΩΝ - ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ Συν.Π.Ε.», με έδρα την Αθήνα, Πατησίων 130, νομίμως εκπροσωπουμένου από την Πρόεδρό του κ. Δήμητρα Γαλάνη, σύμφωνα με σχετική απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου.
3. Της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρίας με την επωνυμία «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ή ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ» με τον διακριτικό τίτλο «GRAMMO», με έδρα το Χαλάνδρι Αττικής, Αριστοτέλους 65, νομίμως εκπροσωπουμένης από τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου αυτής κ. Πάνο Μαραβέλια, σύμφωνα με σχετική απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου

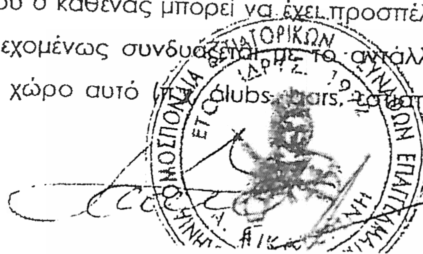
Όπως εκπροσωπούνται όλοι εν προκειμένω από τον κ. Γρηγόρη Λαμπριανίδη δυνάμει σχετικών αποφάσεων των Διοικητικών τους Συμβουλίων, καλουμένων εφεξής χάριν του παρόντος «Οργανισμοί»

ΚΑΙ αφετέρου:

1. Της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Εστιατορικών και Συναφών Επαγγελμάτων (Π.Ο.Ε.Σ.Ε.), με έδρα την Αθήνα, Σταδίου 51, όπως νόμιμα εκπροσωπείται από τους κ.κ. Ιωάννη Τσάκο, Πρόεδρο και Γιώργο Καββαθά, Γενικό Γραμματέα, και σύμφωνα με την απόφαση 24/2006 περί εξουσιοδότηση των ανωτέρω για την υπογραφή του συγκεκριμένου Ιδιωτικού Συμφωνητικού, καλούμενης εφεξής και χάριν του παρόντος «Ομοσπονδία».
2. Ρητά συνομολογείται ότι η Ομοσπονδία δικαιούται να εκχωρήσει οποιοδήποτε δικαίωμα ή απαίτηση εκ της παρούσης συμβάσεως στην Π.Ο.Ε.Σ.Ε. – Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία.

ΑΦΟΥ ΛΗΦΘΗΚΕ ΥΠΟΨΗ ΟΤΙ

- **Δημόσια εκτέλεση** (χρήση) υπάρχει, όταν η χρήση κάνει το έργο προσιτό στο κοινό (εν προκειμένω μουσικό ρεπερτόριο).
- Η χρήση που γίνεται σε δημόσιο χώρο είναι πάντα δημόσια.
- **Δημόσιος** είναι κάθε χώρος όπου ο καθένας μπορεί να έχει προσπέλαση έστω και με ορισμένο αντάλλαγμα που ενδεχομένως συνδυάζεται με το αντάλλαγμα για άλλες υπηρεσίες που παρέχονται στο χώρο αυτό (π.χ. clubs, bars, εστιατόρια, καφετέριες κλπ).





- Σημαντική διαφορά για τον καθορισμό της εύλογης αμοιβής των δικαιούχων (άρθρο 49, Ν.2121/93) αποτελεί η χρήση του μουσικού ρεπερτορίου εάν είναι **«απαραίτητη»** για τη λειτουργία του (π.χ. ντισκοτέκ κ.λ.π.) ή **«όχι απαραίτητη»** (π.χ. εστιατόρια κ.λ.π.).

- Εν προκειμένω η σύμβαση αυτή αφορά τους δημόσιους χώρους όπως περιγράφονται παρακάτω στους όρους της παρούσας όπου η χρήση του μουσικού ρεπερτορίου είναι ή δεν είναι απαραίτητη.

- Οι «Οργανισμοί», σύμφωνα με τα πιο κάτω ειδικότερα οριζόμενα, είναι οι **μόνοι και αντιπροσωπευτικοί**, με την έννοια των άρθρων 54 – 58, Ν.2121/93, οργανισμοί της κατηγορίας τους εντός της ελληνικής επικράτειας για την είσπραξη των αμοιβών του συνόλου του μουσικού ρεπερτορίου, ελληνικού και ξένου, του οποίου γίνεται χρήση εντός των ορίων της ελληνικής επικράτειας.

ΣΥΜΦΩΝΗΘΗΚΑΝ ΚΑΙ ΕΓΙΝΑΝ ΑΜΟΙΒΑΙΩΣ ΑΠΟΔΕΚΤΑ ΤΑ ΑΚΟΛΟΥΘΑ:

Α. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Αντικείμενο της παρούσας είναι, στα πλαίσια του άρθρου 49, παρ. 1, Ν.2121/93, αφενός ο από κοινού καθορισμός των μερών της ενιαίας και εύλογης αμοιβής των δικαιούχων οργανισμών από τους δημόσιους χώρους διαφόρων κατηγοριών κέντρων εστιατορικών και συναφών επαγγελμάτων (όπως πιο κάτω καθορίζονται) για τη χρήση μουσικού ρεπερτορίου, ελληνικού και ξένου, μέσω υλικών υποστρωμάτων με οποιοδήποτε τρόπο και αφετέρου η έγκαιρη και αποτελεσματική καταβολή από τους υποχρέους ιδιοκτήτες των εν λόγω επιχειρήσεων και είσπραξή της από τους δικαιούχους οργανισμούς.

Β.1. Οι αφενός «Οργανισμοί» Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας Συγγενικών Δικαιωμάτων έχουν συσταθεί και λειτουργούν σύμφωνα **με το Ν. 2121/1993, κεφ. 9ο, άρθρα 54 επ., περί Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων.**

- Οι **Ελληνες μουσικοί** έχουν συστήσει τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης Δικαιωμάτων Ελλήνων Μουσικών, με τη νομική μορφή του αστικού μη κερδοσκοπικού συνεταιρισμού (όπως προβλέπεται από τον Ν.1667/1986) και το διακριτικό τίτλο **«ΑΠΟΛΛΩΝ»**. Έχει εγκριθεί το καταστατικό του με την υπ' αριθ. 206/1994 απόφαση του Ειρηνοδικείου Αθηνών και καταχωρήθηκε στο οικείο μητρώο Συνεταιρισμών. Χορηγήθηκε η έγκριση για τη λειτουργία του, σύμφωνα με το άρθρο 54, παρ. 4, Ν. 2121/93 με την υπ' αριθ. Πρωτ. 11083/05.12.1997 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού.
- **Οι Έλληνες τραγουδιστές** έχουν συστήσει τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης Δικαιωμάτων Ελλήνων Τραγουδιστών – Ερμηνευτών, με τη νομική μορφή του αστικού μη κερδοσκοπικού συνεταιρισμού (όπως προβλέπεται από τον Ν.1667/1986) και με το διακριτικό τίτλο **«ΕΡΑΤΩ»**. Εγκρίθηκε το καταστατικό του με την υπ' αριθ. 4/23.03.1997 απόφαση του Ειρηνοδικείου Αθηνών και καταχωρήθηκε στο οικείο μητρώο Συνεταιρισμών. Χορηγήθηκε η έγκριση για τη λειτουργία του, σύμφωνα με το άρθρο 54 παρ.4, Ν.2121/93 από τον Υπουργό Πολιτισμού με την υπ' αριθ. Πρωτ.



11089/05.12.1997 απόφασή του.

- Οι **εταιρίες παραγωγής υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας δίσκων, κασετών, CD, βιντεοκλίπς – οπτικοποιημένων μουσικών έργων που έχουν εγγραφεί επί υλικών φορέων ήχου και εικόνας, κ.λ.π. (δισκογραφικές εταιρείες)** έχουν συστήσει τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και προστασίας Δικαιωμάτων των Παραγωγών Υλικών Φορέων Ήχου ή Ήχου και Εικόνας, με τη νομική μορφή της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρίας και με το διακριτικό τίτλο «**GRAMMO**». Το καταστατικό του δημοσιεύθηκε νομίμως στα βιβλία εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών με αριθ. 13252/27.07.1994 και χορηγήθηκε η έγκριση για τη λειτουργία του, σύμφωνα με το άρθρο 54 παρ.4, Ν.2121/93, με την υπ' αριθ. Πρωτ. 9528/22.02.1995 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού.

Οι τρεις πιο πάνω οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και προστασίας συγγενικών δικαιωμάτων που συμβάλλονται στη σύμβαση αυτή είναι οι μόνοι και οι αντιπροσωπευτικοί οργανισμοί της κατηγορίας που εκπροσωπούν και δικαιούνται να εισπράξουν τα οριζόμεν στη σύμβαση ποσά – αμοιβές συγγενικών δικαιωμάτων στ πλαίσια των άρθρων 49, 54 – 58, Ν.2121/93.

Αυτό σημαίνει ότι η ομοσπονδία Π.Ο.Ε.Σ.Ε. δεσμεύεται και δεν αναγνωρίζει άλλο φορέα με τον οποίο να δικαιούται να υπογράψει ανάλογη σύμβαση, εφόσον οι πιο πάνω «Οργανισμοί» είναι οι μόνοι και αποκλειστικοί Οργανισμοί Συλλογικής Διαχείρισης, όπως οι ίδιοι δηλώνουν.

Β.2. Η αφετέρου των συμβαλλομένων, ομοσπονδία με την επωνυμία Π.Ο.Ε.Σ.Ε. είναι ο μόνος φορέας από την πλεύρα των επαγγελματιών, ιδιοκτητών εστιατορίων και συναφών επαγγελμάτων, όπως δηλώνουν με το παρόν. Αυτό σημαίνει ότι οι πιο πάνω συμβαλλόμενοι οργανισμοί δεσμεύονται και δεν δικαιούνται να υπογράψουν ίδια ή παρόμοια σύμβαση με ίδιους ή διαφορετικούς όρους με άλλο φορέα πρωτοβάθμιας ή δευτεροβάθμιας τοπικής ή πανελλήνιας εμβέλιας, για την ίδια κατηγορία χρηστών.

Γ.1. Οι ως άνω «Οργανισμοί» σύμφωνα με το Ν.2121/1993 και συγκεκριμένα το άρθρο 54 έχουν ως αποκλειστικό σκοπό τη διαχείριση και προστασία των περιουσιακών συγγενικών δικαιωμάτων που διαχειρίζονται της κατηγορίας των δικαιούχων που εκπροσωπούν.

Γ.2. Σύμφωνα με το άρθρο 55 του Ν. 2121/93 έχουν επί πλέον τις ακόλουθες αρμοδιότητες και υποχρεώσεις:

- Να καταρτίζουν συμβάσεις με τους χρήστες για τους όρους εκμετάλλευσης των έργων, καθώς και για την οφειλόμενη αμοιβή,
- Να εξασφαλίζουν στους δικαιούχους ποσοστιαία αμοιβή κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 32, παρ. 1 του Ν.2121/93,
- Να εισπράττουν την αμοιβή και να κατανέμουν μεταξύ των δικαιούχων τα εισπραττόμενα ποσά,
- Να προβαίνουν σε κάθε διοικητική ή δικαστική ή εξώδικη ενέργεια για τη νόμιμη προστασία των δικαιωμάτων των δικαιούχων ή των δικαιοδόχων τους και ιδίως να υποβάλουν αιτήσεις ασφαλιστικών μέτρων, να εγείρουν αγωγές, να ασκούν ένδικα μέσα,
- Να λαμβάνουν από τους χρήστες κάθε πληροφορία αναγκαία για τον καθορισμό, την είσπραξη και κατανομή των εισπραττομένων ποσών.



Γ.3. Ανάμεσα στις ως άνω αρμοδιότητες των «Οργανισμών» είναι και η είσπραξη και διανομή της εύλογης αμοιβής του άρθρου 49 του Ν.2121/1993, την οποία ασκούν οι οργανισμοί – με βάση το Ν.2121/93 και συγκεκριμένα τα άρθρα 54, 55, 56, 57 σε συνδ. με το άρθρο 58 αλλά και του καταστατικού τους - στο δικό τους όνομα - για κάθε δικαιούχο (μουσικό, τραγουδιστή και παραγωγό).

Γ.4. Οι «Οργανισμοί», σύμφωνα με τα ανωτέρω έχουν την ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ (άρθρο 55 παρ. 1 Ν. 2121/93) να εισπράττουν και να διανέμουν την εύλογη αμοιβή του άρθρου 49, για τη χρήση σε δημόσιους χώρους, όπως clubs, bars, εστιατόρια, καφετέριες, καφέ – μπαρ, κλπ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ, οιουδήποτε υλικού φορέα που έχει νόμιμα παραχθεί και φέρει εγγεγραμμένες τις ερμηνείες – εκτελέσεις των ερμηνευτών - εκτελεστών καλλιτεχνών, ελλήνων ή ξένων.

Γ.5. Μουσικοί, Τραγουδιστές και Παραγωγοί είναι δικαιούχοι μιας εύλογης αμοιβής για κάθε υλικό φορέα ήχου ή ήχου και εικόνας (δηλ. δίσκο, κασέτα, cd, CD – ROM, φιλμ, βιντεοκλίπ κλπ), του οποίου γίνεται χρήση σε δημόσιο χώρο με οποιονδήποτε τρόπο (μέσω cd player μαγνητοφώνου, ραδιοφώνου κλπ).

Γ.6. Η αμοιβή αυτή είναι ενιαία και σύμφωνα με το άρθρο 49, Ν.2121/93 κατανέμεται εξ ημισείας μεταξύ αφενός μουσικών και τραγουδιστών (50%) και αφετέρου των παραγωγών των υλικών φορέων (δισκογραφικές εταιρίες) που έχει εγγραφεί η καλλιτεχνική τους εισφορά (50%).

Το δε 50% που αντιστοιχεί στην κατηγορία των μουσικών και τραγουδιστών, σύμφωνα με απόφαση των οργάνων των οργανισμών τους και όπως απαιτεί ο νόμος (άρθρο 49, παρ. 3, εδ. Β), κατανέμεται εξ ημισείας μεταξύ τους.

Γ.7. Η ως άνω εύλογη αμοιβή καταβάλλεται από τους χρήστες, εν προκειμένω **ιδιοκτήτες clubs, bars, εστιατορίων, κυλικείων, οβελιστηρίων, καφετεριών, καφέ – μπαρ κ.λ.π.,** στους «Οργανισμούς» γιατί ο νομοθέτης επιβάλλει την υποχρεωτική συλλογική διαχείριση της ως άνω αμοιβής. Αυτό σημαίνει ότι κανείς από τους παραπάνω δικαιούχους (μουσικούς, τραγουδιστές και παραγωγούς) δεν μπορεί να διαπραγματευτεί και να εισπράξει μόνος του την εύλογη αμοιβή του άρθρου 49, παρά μόνον οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης σύμφωνα με το άρθρο 49, παρ. 1, εδ. β του Ν.2121/93.

Γ.8. Οι «Οργανισμοί» είναι οι μόνοι και αντιπροσωπευτικοί οργανισμοί των κατηγοριών των δικαιούχων που εκπροσωπούν (μουσικοί, τραγουδιστές και παραγωγοί δισκογραφικών εταιρειών) στην Ελληνική επικράτεια, συνεπώς οι μόνοι που μπορούν να ζητήσουν τον καθορισμό και την είσπραξη της εύλογης αμοιβής για τη χρήση ελληνικού και ξένου μουσικού ρεπερτορίου εντός της ελληνικής επικρατείας.

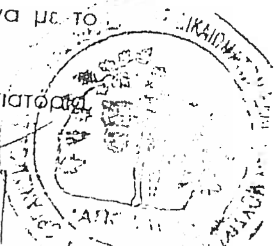
Η εξόφληση της ως άνω αμοιβής από τον χρήστη για το χρονικό διάστημα της εξόφλησης τον απαλλάσσει έναντι οιασδήποτε απαιτήσεως τρίτου της ιδίας κατηγορίας των απαιτήσεων των «Οργανισμών», για την οποία υπόχρεοι είναι μόνο οι «Οργανισμοί».

Δ. ΕΥΛΟΓΗ ΑΜΟΙΒΗ

Δ.1. Η ενιαία και εύλογη αμοιβή, για τη χρήση του συνολικού μουσικού ρεπερτορίου, του οποίου γίνεται δημόσια εκτέλεση μέσω υλικών υποστρωμάτων στους παρακάτω αναφερόμενους χώρους, καθορίσθηκε μεταξύ των μερών σε ποσό, σύμφωνα με το άρθρο 32 παρ. 1 στοιχ. (γ), ως εξής:

- Επιχειρήσεις στις οποίες η χρήση μουσικής δεν είναι απαραίτητη (ενδεικτικά: εστιατόρια,





καφετέριες, καφενεία, οβελιστήρια κ.τ.λ.):

✓ ΚΥΛΙΚΕΙΑ – ΟΒΕΛΙΣΤΗΡΙΑ

0,18 ευρώ ημερησίως

✓ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

Με καθίσματα μέχρι 100	0,30 ευρώ ημερησίως
Με καθίσματα από 101 έως 200	0,35 ευρώ ημερησίως
Με καθίσματα από 201 και πάνω	0,45 ευρώ ημερησίως

✓ ΚΑΦΕΤΕΡΙΕΣ – ΚΑΦΕ ΜΠΑΡ

Με καθίσματα μέχρι 100	0,35 ευρώ ημερησίως
Με καθίσματα από 101 έως 200	0,45 ευρώ ημερησίως
Με καθίσματα από 201 και πάνω	0,50 ευρώ ημερησίως

Εξαιρούνται από την καταβολή αμοιβής συγγενικών δικαιωμάτων τα κατά νόμον οριζόμενα αμιγώς παραδοσιακά καφενεία καθώς και οι χρήστες ραδιοφώνου και τηλεόρασης, εφόσον δεν προβαίνουν σε δημόσια εκτέλεση μουσικού ρεπερτορίου.

➢ Επιχειρήσεις στις οποίες η χρήση μουσικής **είναι απαραίτητη** (ενδεικτικά: discos, clubs, bars κ.τ.λ.):

✓ ΚΑΦΕΤΕΡΙΕΣ – μπαρ

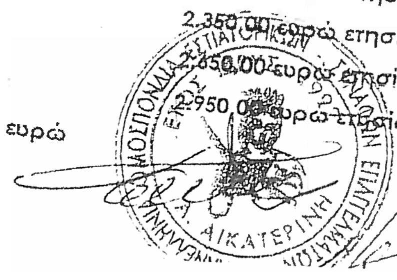
Έως 50 m²	700,00 ευρώ ετησίως
51 - 100 m²	1.050,00 ευρώ ετησίως
101 – 200 m²	1.400,00 ευρώ ετησίως
201 – 300 m²	1.750,00 ευρώ ετησίως
301 – 400 m²	2.170,00 ευρώ ετησίως
401 – 500 m²	2.800,00 ευρώ ετησίως
501 – 600 m²	3.290,00 ευρώ ετησίως
601 – 700 m²	3.710,00 ευρώ ετησίως
701 – 800 m²	4.130,00 ευρώ ετησίως
Κάθε 100 m² επιπλέον + 420,00 ευρώ	

Επιχειρήσεις που λειτουργούν μέχρι και 7 μήνες:
Το 70% των προαναφερομένων ποσών

Επιχειρήσεις που λειτουργούν μέχρι και 5 μήνες:
Το 50% των προαναφερόμενων ποσών

✓ BARS

Έως 50 m²	500,00 ευρώ ετησίως
51 - 100 m²	750,00 ευρώ ετησίως
101 – 200 m²	1.000,00 ευρώ ετησίως
201 – 300 m²	1.250,00 ευρώ ετησίως
301 – 400 m²	1.550,00 ευρώ ετησίως
401 – 500 m²	2.000,00 ευρώ ετησίως
501 – 600 m²	2.350,00 ευρώ ετησίως
601 – 700 m²	2.650,00 ευρώ ετησίως
701 – 800 m²	2.950,00 ευρώ ετησίως
Κάθε 100 m² επιπλέον + 300,00 ευρώ	



Επιχειρήσεις που λειτουργούν μέχρι και 7 μήνες:

Το 70% των προαναφερομένων ποσών

Επιχειρήσεις που λειτουργούν μέχρι και 5 μήνες:

Το 50% των προαναφερόμενων ποσών

Σημείωση:

α) Για επιχειρήσεις που λειτουργούν και με τις δύο μορφές χρήσης μουσικής (απαραίτητη και χρήσιμη), ο υπολογισμός της οφειλής θα γίνεται και με τους δύο προαναφερόμενους τρόπους και θα υπολογίζεται ανάλογα με τη διάρκεια χρήσης της κάθε μορφής.

β) Για τον υπολογισμό των τ.μ. κάθε επιχείρησης υπολογίζεται ο εσωτερικός στεγασμένος χώρος ανάπτυξης τραπεζοκαθισμάτων.

γ) Για κοινωνικές εκδηλώσεις (ενδεικτικά: γάμοι, βαπτίσεις κ.λ.π.) θα γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία κατά περίπτωση με τις επιχειρήσεις που τις αναλαμβάνουν.

✓ **CLUBS - DISCOTEQUES**

Έως 50 m²	1.000,00 ευρώ ετησίως
51 - 100 m²	1.500,00 ευρώ ετησίως
101 – 200 m²	2.000,00 ευρώ ετησίως — 1000
201 – 300 m²	2.500,00 ευρώ ετησίως
301 – 400 m²	3.100,00 ευρώ ετησίως
401 – 500 m²	4.000,00 ευρώ ετησίως
501 – 600 m²	4.700,00 ευρώ ετησίως
601 – 700 m²	5.300,00 ευρώ ετησίως
701 – 800 m²	5.900,00 ευρώ ετησίως
Κάθε 100 m² επιπλέον + 600,00 ευρώ	

Επιχειρήσεις που λειτουργούν μέχρι και 7 μήνες:

Το 70% των προαναφερομένων ποσών

Επιχειρήσεις που λειτουργούν μέχρι και 5 μήνες:

Το 50% των προαναφερόμενων ποσών

Σημείωση:

Για τον υπολογισμό των τ.μ. κάθε επιχείρησης υπολογίζεται ο χώρος συγκέντρωσης των πελατών.

Δ.2. Οι ως άνω αμοιβές θα καταβάλλονται ως εξής: α) εφάπαξ β) τμηματικά σε δύο ισόποσες δόσεις, μέχρι τέλος Ιουλίου η δόση του α΄ εξαμήνου και μέχρι τέλος Ιανουαρίου του επομένου έτους η δόση του β΄ εξαμήνου.

Δ.3. Ο Φόρος Προστιθέμενης Αξίας ή οποιαδήποτε ανάλογη νόμιμη επιβάρυνση που μπορεί να προκύψει στο μέλλον βαρύνει αποκλειστικά και μόνον το χρήστη επιχειρηματία κατά τα παραπάνω και θα καταβάλεται στους «Οοργανισμούς» στο ακέραιο.

Δ.4. Οι ως άνω καθορισθείσες αμοιβές για επιχειρήσεις που η μουσική είναι απαραίτητη θα είναι απαιτητές από 1-1-2005. Δεν θα καταβληθούν αναδρομικά προηγουμένων ετών απο τις επιχειρήσεις που υποχρεούνται στην ως άνω καταβολή εκτός εάν η επιχείρηση δεν τηρήσει τους όρους της παρούσας συμφωνίας.



Δ.5. Ποσοστό 3% από τις εισπράξεις των δικαιούχων θα καταβάλλεται στη αφετέρου των συμβαλλομένων, ως αποζημίωση εφόσον προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την έγκαιρη καταβολή των εν λόγω δικαιωμάτων και θα χορηγεί το νόμιμο παραστατικό προς τους «Οργανισμούς». Οι ενέργειες που θα πρέπει να γίνουν είναι:

- ενημέρωση των μελών της
- χορήγηση, από τα σωματεία – μέλη της Π.Ο.Ε.Σ.Ε., προς τους οργανισμούς, καταλόγων επιχειρήσεων που ανήκουν στη δύναμή τους
- αποστολή σχετικών ενημερωτικών επιστολών, προκειμένου να διευκολυνθεί η είσπραξη των δικαιωμάτων
- οποιαδήποτε άλλη ενέργεια θεωρηθεί χρήσιμη για την εφαρμογή του παρόντος

Δ.6. Σε Ο.Τ.Α. με πληθισμό κάτω των 5.000 κατοίκων, το οφειλόμενο ποσό των συγγενικών δικαιωμάτων θα μειώνεται κατά ποσοστό 50% από το δια του παρόντος συμφωνούμενου αμοιβολογίου, μετά από συμφωνία και των δύο συμβαλλομένων μερών.

Δ.7. Σε περίπτωση διαφωνίας ως προς τη χρήση μουσικής (χρήσιμη ή απαραίτητη) μεταξύ επιχείρησης και οργανισμών, οι οργανισμοί δεν θα έχουν δικαίωμα να προσφύγουν σε ένδικα μέσα, εάν προηγουμένως δεν επιληφθεί του ζητήματος η προβλεπόμενη από τον παρόν ιδιωτικό συμφωνητικό, η επιτροπή επίλυσης διαφορών του άρθρου Ζ παρ. 1. Εφόσον δεν δωθεί λύση από την επιτροπή, τότε τη λύση θα δώσουν τα αρμόδια δικαστήρια.

Δ.8. ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΝ ΛΟΓΩ ΑΜΟΙΒΗΣ

Ο κάθε χρήστης - επιχειρηματίας του οποίου η επιχείρηση (κατάστημα) υπάγεται στις ανωτέρω κατηγορίες και ο οποίος προβαίνει σε χρήση μουσικού ρεπερτορίου, ελληνικού και ξένου, όπως πιο πάνω αναφέρεται, θα υπογράφει τα έγγραφα που θα συνταχθούν βάσει του άρθρου Ζ.1. του παρόντος και θα αποδεικνύουν τη νόμιμη καταβολή των εν λόγω δικαιωμάτων. Οπωσδήποτε, πλην άλλων, θα περιέχονται τα παρακάτω στοιχεία: η κατηγορία της επιχείρησής του, ο αριθμός των καθισμάτων όταν η χρήση της μουσικής δεν είναι απαραίτητη, τα τ.μ. όταν η χρήση της μουσικής είναι απαραίτητη, η διάρκεια λειτουργίας της επιχείρησης, το ποσόν που καταβάλει και το έτος καταβολής. Τα έγγραφα που θα υπογράφονται θα φέρουν πλην των σφραγίδων και υπογραφών των νομίμων εκπροσώπων των μερών και τη σφραγίδα και υπογραφή του νομίμου εκπροσώπου της ομοσπονδίας ή του οικείου Σωματείου. Έντυπα τέτοια θα προμηθεύονται οι χρήστες και από εισπράκτορες των οργανισμών και από τα γραφεία της ομοσπονδίας ή από τους τοπικούς επαγγελματικούς συλλόγους τους. Το έντυπο αυτό θα αποτελεί και την απόδειξη καταβολής των ποσών που θα αναγράφονται. Οι «Οργανισμοί» βεβαίως θα εκδίδουν τα νόμιμα παραστατικά, τα οποία μπορούν να τα παραδίδουν και στην ομοσπονδία ή τους τοπικούς πρωτοβάθμιους συλλόγους ως ασφαλή και σύντομο τρόπο παράδοσης στα μέλη που έχουν εξοφλήσει τις υποχρεώσεις τους.

Ε. ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ μουσικού ρεπερτορίου (play lists).

Όπου γίνεται δημόσια εκτέλεση μουσικού ρεπερτορίου μ[...] καταβ[...] της [...]οιβής θα παραδίδεται γραπτή κατάσταση με τους τίτλους των [...]ημ[...]ν που



χρησιμοποιούνται καθημερινά και καθ' όλες τις ώρες λειτουργίας της επιχείρησης (καταστήματος).

ΣΤ. ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η διάρκεια της παρούσας σύμβασης ορίζεται **τριετής** και θα ανανεώνεται σιωπηρά για ισόχρονο διάστημα εκτός εάν 6 (έξι) μήνες πριν προηγηθεί έγγραφη ειδοποίηση ενός εκ των συμβαλλομένων μερών (μία μόνο κοινή ειδοποίηση για τους τρεις οργανισμούς). Συγκεκριμένα η σύμβαση αρχίζει στις 25/7/06 και λήγει στις 25/7/09.

Σε κάθε περίπτωση αναγέωσης θα αναπροσαρμόζεται και η πιο πάνω αμοιβή των συγγενικών δικαιωμάτων με βάση μέχρι τον μέσο όρο του ετήσιου πληθωρισμού του τελευταίου χρόνου της τριετίας.

Ζ. ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

1. Συγκροτείται επιτροπή, με έδρα την Αθήνα, αποτελούμενη από δύο (2) μέλη που θα υποδειχθούν από κοινού από τους αφενός συμβαλλόμενους «Οργανισμούς», δύο (2) μέλη από την Ομοσπονδία και ένα (1) μέλος, εκπρόσωπος του Ο.Π.Ι., η οποία θα επιλύει τη διαφορά που τυχόν προκύψει μεταξύ οργανισμών και επιχειρήσεων. Ουδεμία προσφυγή δεν θα γίνεται στα αρμόδια δικαστήρια και από τα δύο μέρη πρίν την έκδοση της σχετικής αποφάσεως της Επιτροπής, η οποία υποχρεούται να την εκδίδει εντός μηνός από τη συζήτηση της υποθέσεως. Η συζήτηση της υποθέσεως στην Επιτροπή υποχρεωτικά θα διεξάγεται εντός δεκαπενθημέρου από την υποβολή της πρώτης αίτησης του ενδιαφερομένου μέρους.

   Επίσης η Επιτροπή αναλαμβάνει με το παρόν εντός δεκαημέρου από την υπογραφή της παρούσας να συντάξει έντυπο οδηγιών για τον τρόπο καταβολής και εξόφλησης των εν λόγων αμοιβών από τους χρήστες – επιχειρηματίες και εντός εικοσαημέρου από την ημερομηνία υπογραφής της παρούσας θα συνταχθούν τα απαραίτητα έγγραφα για την καταβολή και την εξόφληση των εν λόγω αμοιβών, τα οποία θα τυπωθούν και θα πολλαπλασιαστούν με έξοδα και των δύο συμβαλλομένων μερών.
2. Η παράβαση οιουδήποτε όρου του παρόντος από τα συμβαλλόμενα μέρη συνιστά λόγο καταγγελίας για όλους τους συμβαλλόμενους, η οποία θα γίνεται με επίδοση σχετικής εξωδίκου δηλώσεως.

Το παρόν συντάχθηκε σε πέντε πρωτότυπα και αφού αναγνώσθηκε, υπογράφεται από τους συμβαλλομένους και έλαβε ο καθένας από ένα, το πέμπτο πρωτότυπο, με μέριμνα των «Οργανισμών», θα κατατεθεί στον Ο.Π.Ι.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

